

**CULTURE
NATURE
SEMIOTICS: LOCATIONS IV**

**KULTUUR
LOODUS
SEMIOTIKA: KOHAD IV**

Pressiteade

23.–26. septembril 2004 toimub Tallinnas ja Tartus IV rahvusvaheline keskkonnaesthetika ja -semiootika konverents *Kultuur, loodus, semiootika: KOHAD*. Konverents jätkab varasemate, *Koha ja paiga* nime kandnud seminaride traditsiooni, laienenud on korraldajate ring.

Seekordseks ühendavaks teemaks on keskkonna ning inimtegevuse ja -kogemuse suhete muutumine, kohtade ja nende tähistamispraktikate teisenemine ajas, keskkonna muutumisprotsesside analüüs. Konverentsi eesmärgiks on kokku viia erinevate teadusvaldkondade esindajaid, et konverentsi teemaalises sektsoonides arutleda järgmistel teemadel:

KOHT ja PAIK [Place and Location]. Keskkonda on keskkonnaesthetikas käsitletud enamasti ruumilisest, sünkroonsest aspektist, aega eirates. Kategooriad *maastik, miljöö, vaade, panoraam* kuid ka *koht* ja *ruum* on seetõttu pelgalt fikseeritud seisundid. Keskkonnaesthetikale keskenduv sektsoon seab üheks sihiks seda vaatepunkti murendada, vaadelda kohti kui dünaamilise keskkonna muutuvaid elemente, narratiivseid sõlmitusi. Viljastavaid paralleele võivad seetõttu pakkuda sellised representatsioonivormid nagu kirjandus ja film.

KOHAD JA PROTSESSID [Places and Processes]. Sektsoon keskendub erinevate paikade ja keskkondade märgilisusele, kohasemioosile, semiootilisele ruumile ja selle funktsioneerimisele. Kohatemaatika seostub semiootikas vahetult küsimusega märkide arbitraarsusest või antusest. Kohamärgid ja märgid kohas sunnivad kriitiliselt üle vaatama tähenduse ja märgikandja suhteid, märkide ja konteksti seoseid ning erinevate interpreteerimispraktikate seotust kohaga. Tähelepanu all on ka identiteedi seosed kohamärkide ja semiootilise ruumiga.

LINNAD JA PROTSESSID [Cities and Processes]. Sektsoon on mõtteliseks jätkuks ühelt poolt ruumi semiootilistele aspektidele keskenduvale paralleelsektsoonile *Kohad ja protsessid*, teisalt aga ka sarja eelmisele, linnatemaatikale pühendatud konverentsile *Koht ja paik III. Linn: _toopiad ja refleksioonid*, mis leidis aset 2002. aasta sügisel Tallinnas.

KOHAD JA MAASTIKUD [Places and Landscapes]. Sektsoon keskendub maastiku kui protsessi ning maastikus aset leidvate protsesside eritlemisele, seda nii geograafia, semiootika kui keskkonnaesthetika vaatevinklist. Sektsoon loob mõttelise silla 2000. aastal samas sarjas toimunud seminariga *Koht ja paik II. Kultuur ja maastik*.

Tartus Y-galeriis avatakse eeloleval nädalal konverentsiga ühenduses Rael Arteli poolt kureeritud teemaaliline kunstinäitus. Lisaks leiavad konverentsi raames aset veel kaks erisektsiooni, kus on kõne all samuti kohaspetsiifilised teemad.

MUUTUVAD MONUMENDID [Monuments in Change]. Käsitletakse ajas toimuvate muutuste ning pikemaajaliste protsesside mõju muinsusväärtuste ning kunstiajaloo seisukohast. Sektsoon toimub Tallinnas, Eesti Kunstiakadeemia Restaureerimisteaduskonna eestvõttel.

SOTSIALISTLIK VISUAALKULTUUR, AUTENTNE JA TÕLGENDATUD [Visual Culture of Socialism, Authentic and Reinterpreted]. Nõukogudeaegse visuaalkultuuri ja -esthetika kui märgisüsteemi lahtimõtestamisele keskenduv sektioon leiab aset Tartus, Tartu Ülikooli semiootika osakonna korraldusel.

Konverentsi töökeeleks on inglise keel. Konverentsil kuulajana osalemine on vaba kõigile huvilistele.

Konverentsi korraldavad:

Eesti Kirjandusmuuseumi kirjandus- ja kultuuriteooria töörühm
Eesti Kunstiakadeemia kunstiteaduste instituut
Tartu Ülikooli semiootika osakond
Eesti Semiootika Selts

Kontakt ja lähem informatsioon:

Dr. Virve Sarapik
telefon 372 6440 177
e-post: locations@eki.ee
Eesti Kirjandusmuuseumi kirjandus- ja kultuuriteooria töörühm
Roosikrantsi 6-306, 10119, Tallinn

Konverentsi koduleht:
<http://www.eki.ee/km/locations/>